Приложение 1

**УСЛОВИЯ**

**проведения областного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции**

**«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»**

1. **Общие положения**
	1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы.
	2. **Организатором областного этапа мероприятий** Всебелорусской молодежной экспедиции **является главное управление образование Гродненского областного исполнительного комитета. Организационное и методическое сопровождение областного этапа мероприятий** Всебелорусской молодежной экспедиции **осуществляется государственным учреждением образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» (далее – ГУО «ГОЦТиК»).**
2. **Цель и задачи Всебелорусской молодежной экспедиции**

**Всебелорусская молодежная экспедиция проводится с целью дальнейшего** совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующихзадач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную
и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний
об историко-культурном и природном наследии Беларуси;

развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование навыков их работы с информационно-коммуникативными технологиями;

**развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение духовно-просветительских и культурных ценностей в современном информационном пространстве**.

1. **Участники Всебелорусской молодежной экспедиции**

Во Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, среднего специального образования, учреждений высшего образования, объединенные в экспедиционные отряды, туристские, экскурсионные группы.

Возраст обучающихся – участников Всебелорусской молодежной экспедиции – 14 лет и старше. Состав экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы – не менее 6 обучающихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.

1. **Срок реализации Всебелорусской молодежной экспедиции**

Всебелорусская молодежная экспедиция реализуется в период с февраля по декабрь 2024 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап ‒ в учреждениях образования, в том числе в учреждениях образования областного подчинения (учреждения среднего специального образования);

второй этап ‒ районный;

третий этап ‒ областной. На данном этапе также принимают участие представители учреждений образования областного подчинения;

четвертый ‒ республиканский. На данном этапе принимают участие победители и призеры областного этапа.

**5.**  **Порядок проведения Всебелорусской молодежной экспедиции**

**5.1. Основным содержанием Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях по заданным направлениям.**

**Тематика направлений:**

**«Нам дороги эти позабыть нельзя» ‒ знакомство с объектами, связанными с военной историей** (воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих, мемориальные комплексы, памятники, посвященные военным действиям на территории Беларуси, **а также** другим **страницам военной истории разных периодов);**

**«Истории славные имена» ‒ знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края** (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженники и др.)**;**

**«Святынями родного края» ‒ знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;**

**«Наследие земли белорусской» ‒ изучение объектов архитектуры (дворцы, замки, усадьбы, музеи, социальные, экономические и другие объекты градостроительства);**

**«Заповедными тропами природы» ‒ изучение природного наследия края (**растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

**5.2. Этапы реализации Всебелорусской молодежной экспедиции**

5.2.1.Первый этап (до 30 марта)– подготовительный.

Данный этап включает проведение следующих последовательных мероприятий:

1. **создание на базе учреждений образования из числа обучающихся экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп под руководством педагогических работников;**
2. регистрацию экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы в единой google форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия (patriot.[rcek.by](https://rcek.by/));
3. разработку проекта маршрута экспедиции/ туристского похода/ экскурсии по одному из **выбранных направлений (п. 5.1) по** объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/ города/ района/ области)**;**

 составление проекта презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования размещен на сайте Республиканского центра ([https://rcek.by/краеведение/проекты](https://rcek.by/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8B)) и сайте ГУО «ГОЦТиК» (https://centrture.edu-grodno.gov.by/).

**Также в рамках подготовительного этапа необходимо организовать проведение установочных семинаров (с использованием рекомендаций по проведению мероприятий** Всебелорусской молодежной экспедиции, https://centrture.edu-grodno.gov.by/**:**

**для учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи – районными учреждениями дополнительного образования детей и молодежи на основе заявок, направленных от учреждений образования района (кроме учреждений общего среднего образования г. Гродно);**

**для учреждений общего среднего образования г. Гродно и для учреждений среднего специального образования ‒ ГУО «ГОЦТиК» на основе заявок, направленных от учреждений общего среднего образования г. Гродно и учреждений образования областного подчинения;**

Заявка на участие от учреждения образования направляется в соответствующее учреждение, которое является координатором данного мероприятия, с указанием наименования учреждения образования, предварительной формы участия (экспедиция/ туристский поход/ экскурсия), контактных данных ответственного педагогического работника (фамилия, имя, отчество, должность, номер телефона, электронный адрес).

5.2.2. Второй этап (апрель) – проведение презентационных мероприятий с участием представителей зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских, экскурсионных групп.

Презентационные мероприятия с представлением проектов разработанных маршрутов **для учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи** проводятся на районном уровнях (кроме **учреждений общего среднего образования г. Гродно)**.

Для **учреждений общего среднего образования г. Гродно** и учреждений **среднего специального образования** презентационные мероприятия проводятся на областном уровне (в зависимости от количества участников).

Сроки и формат проведения презентационного мероприятия, количество участников определяется организационными комитетами (далее – оргкомитеты) соответствующего этапа мероприятия (п. 6).

5.2.3. Третий этап (май-октябрь) – прохождение разработанных маршрутов экспедиции/ туристского похода/ экскурсии и подготовка итогового творческого проекта (пп. 5.6.-5.10.).

5.2.4. **Четвертый этап (октябрь-ноябрь) – проведение районных, областных отборочных этапов.**

**5.2.5. Пятый этап (ноябрь-декабрь) – заключительный. На данном этапе проводится республиканский этап конкурса, который включает оценку творческих проектов республиканским жюри и их очное представление в онлайн или очном форматах.**

**Также в рамках** Всебелорусской молодежной экспедиции **могут проводиться форумы, фестивали, другие образовательные и презентационные мероприятия.**

**5.3.** При организации мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции необходимо обратить внимание на:

5.3.1. выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а;

5.3.2. обязательное наличие маршрутного листа при прохождении туристского похода и экскурсии туристской**, экскурсионной** группой;

5.3.3. использование полевого дневника при проведении экспедиций;

 5.3.4. использование Дневника путешественника обучающимися учреждений общего среднего образования для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время туристских походов/ экскурсий.

 **5.4.** С целью популяризации туристско-краеведческого и экспедиционного движения в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/ туристских походов/ экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2024» на странице Республиканского центра в Вконтакте (<https://vk.com/rcek_belarus>), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная\_экспедиция #маршрутами\_памяти #маршрутами\_единства #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

 **5.5**. **Итогом прохождения маршрута (-ов) экспедиции/ туристского похода/ экскурсии является создание творческого (-их) проекта (-ов) в одной или нескольких номинациях: «У истоков познания края», «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы»,** «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»**, «Туристическая мозаика Беларуси» по выбранному направлению (п. 5.1).**

* 1. **Номинация** «**У истоков познания края»**
		1. Творческий проект представляется в виде отчетного материала о совершенной с исследовательской целью экспедиции.

Выполняется экспедиционным отрядом.

* + 1. Участники проекта разрабатывают маршрут экспедиции для выполнения конкретного задания, направленного на сбор информации о «малоизвестных или малоизученных» исторических фактах, культурном и природном наследии края в соответствии с поставленными целью и задачами. В ходе предварительной работы рекомендуется изучить имеющиеся источники по теме и составить план экспедиции.

**О**тчетный материал включаетполевой дневник и полевую опись.

* + 1. Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

нитку маршрута;

срок проведения экспедиции;

цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных и природных вещественных предметов, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала;

фотоматериал о ходе экспедиции.

* + 1. Полевая опись ‒ это «первичный документ», в который заносятся основные сведения о «находках» на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения; наименование «находки»; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); описание материала; содержание материала (текст, при наличии); источник поступления; примечания.

* + 1. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

результативность реализации цели и задач экспедиции;

полнота представления материала об экспедиции;

хронологическое и последовательное изложение материала;

перспективы использования найденного материала.

* + 1. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном (при компьютерном наборе текста) вариантах (п. 5.12).
	1. **Номинация «Познай Родину – воспитай себя»**
		1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном с познавательной целью туристском походе.

Выполняется туристской группой.

* + 1. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран).
		2. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевок, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

* + 1. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

логичность построения маршрута;

информативность материала о посещенных объектах на маршруте;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист с отметками прохождения маршрута; при отсутствии отметок в маршрутном листе фотоматериалы в полной мере должны подтверждать прохождение маршрута);

доступность и безопасность маршрута.

5.6.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

**5.8. Номинация «Натхнёны водарам Радзімы»**

**5.8.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.**

**Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы.**

**5.8.2.** Путевой дневник

5.8.2.1. Путевой дневник представляет собой **материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/ туристских походов/ экскурсий.** Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.).

Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута, соответствующего выбранному направлению (п.5.1.).

5.8.2.2. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

полнота представления материала об экспедиции/ туристском походе/ экскурсии;

логическое и последовательное изложение материала;

оригинальность представления повествования;

общее эмоциональное восприятие повествования;

использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.8.2.3. **Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).**

**5.8.3. Видеозарисовка**

**5.8.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика** ‒ короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

**Видеоролик снимается в ходе проведения** экспедиции/ туристского похода/ экскурсии, **содержит информацию о посещенных объектах**, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

**5.8.3.2.** Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.

**5.8.3.3.** Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

содержательность;

операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

общее эмоциональное восприятие видеоролика.

**5.8.3.4.** Материал предоставляется **в электронном варианте** (п. 5.12).

* 1. **Номинация «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»**
		1. **Творческий проект представляется в виде разработки экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по** достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области)**.**

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут и презентацию (обязательные части разработки), дополнительный материал.

* + 1. **Структура экскурсионного маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка маршрута; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.**

**Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.**

* + 1. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут.

Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

* + 1. **Дополнительный материал может включать** фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.
		2. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения с точки зрения привлекательности для посещения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного имиджа территорий);

перспективы (перспективы развития маршрута).

* + 1. **Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах** (п. 5.12)**.**
	1. **Номинация «Туристическая мозаика Беларуси»**

**5.10.1. Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).**

**Выполняется экспедиционным отрядом, туристской, экскурсионной группой.**

**Кейс (проект) должен быть направлен на** повышение туристической привлекательности **региона (населенного пункта)** для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

5.10.2. Кейс (проект) должен включать описание:

цели и задач;

нитки маршрута, краткую характеристику объектов, их уникальность;

этапов и предполагаемых сроков реализации;

необходимого инструментария (способов продвижения маршрута);

масштаба и предполагаемого результата/эффекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение
маршрута (-ов).

Обязательной составляющей кейса (проекта) является создание интерактивной карты в форме интерактивного плаката **к**оторая содержит:

местоположение объектов маршрута;

краткое описание объектов маршрута, подчеркивающее историческую/ культурную/ природную значимость для региона, страны;

фотографии объекта, позволяющие визуализировать объект;

интерактивные элементы (текст, аудио, видео, иллюстрации) необходимые для получения дополнительной информации о маршруте.

При создании интерактивной карты (интерактивного плаката) рекомендуется использовать онлайн-сервисы (например, [genial.ly](https://www.genial.ly/)**,** thingLink, др.**).**

* + 1. Критерии оценки:

**обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);**

**целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);**

**разнообразие инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;**

**предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта);**

**для интерактивных карт:**

**содержание (творческий подход и оригинальность, разнообразие интерактивных элементов);**

**дизайн (эстетика оформления, грамотность и читаемость текста, качество мультимедиа);**

**техническое исполнение (построение интерактивного плаката, наличие ссылок, анимированные приемы, работоспособность гиперссылок и элементов навигации, удобство навигации).**

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

5.10.4. **Формат кейса (проекта) определяется участников самостоятельно (Word,** Power Point, PDF, Flash**). Обязательно дополнительно указывается ссылка на интерактивную карту (интерактивный плакат). Материалы предоставляются в электронном варианте** (п. 5.12)**.**

**5.11.** Авторы – участники мероприятий, предоставляя творческий проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

**5.12.** На областной этап Всебелорусской молодежной экспедиции **до 4 ноября 2024 года** по адресу: 230023, г. Гродно, переулок Телеграфный, 2, **e-mail:** ggoctik@govgrodno.by.направляются:

творческие проекты победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) районного отборочного этапа (не более 6 работ в каждой номинации); протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников районного этапа, данных об авторах и руководителях творческих проектов, направленных для участия в областном этапе, занявших ими призовых мест, с подписями всех членов жюри).

**5.13.** Творческие проекты, направленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям к рассмотрению не принимаются.

Дополнительная информация и консультации по телефону: 80152 620603 (отдел краеведения и экскурсионной деятельности ГУО «ГОЦТиК»).

**5.14**. **Подведение итогов Всебелорусской молодежной экспедиции**

Победители и призеры определяются в каждой номинации творческого проекта (п. 5.6-5.10.) и награждаются на областном этапе дипломами ГУО «ГОЦТиК», на республиканском этапе дипломами и призами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения».

В каждой номинации отдельно рассматриваются и подводятся итоги среди: учреждений общего среднего образования; учреждений дополнительного образования детей и молодежи; учреждений среднего специального образования.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

**6.** **Организационные комитеты Всебелорусской молодежной экспедиции**

Для реализации Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе создаются оргкомитеты:

в учреждениях образования – руководителями учреждений образования;

в районах, области – структурными подразделениями областного, районных исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на республиканском уровне – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет каждого этапа Всебелорусской молодежной экспедиции:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию о Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения учреждений образования;

обеспечивает организацию и проведение презентационных мероприятий;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Всебелорусской молодежной экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Всебелорусской молодежной экспедиции в средствах массовой информации.

В состав оргкомитетов могут входить представители структурных подразделений областного, городского, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи всех профилей, другие заинтересованные.

Организационное проведение Всебелорусской молодежной экспедиции обеспечивают:

на первом этапе – учреждения образования;

на втором этапе – структурные подразделения районных исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на третьем этапе – структурные подразделения областного исполнительного комитета, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерство образования, Республиканский центр.

Для подведения итогов мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

7. **Финансирование мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции**

Финансирование мероприятий осуществляется:

на первом этапе – учреждением образования;

на втором этапе – за счет районного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областного бюджета, предусмотренного на проведение централизованных мероприятий;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, предусмотренного на другие расходы в отрасли образования (план мероприятий по реализации подпрограммы 10 «Молодежная политика» на 2024 год Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы).

Для финансирования мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники,не запрещенные законодательством Республики Беларусь.